



INSTITUT DU GENRE EN GÉOPOLITIQUE

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2021-2022



I. Portrait de la structure

Les valeurs de l'Institut du Genre en Géopolitique.....	3
Les objectifs de l'Institut du Genre en Géopolitique.....	3

II. La composition de l'IGG

Présentation des pôles.....	3
Présentation du Conseil d'administration.....	4

III. Les activités de l'IGG

1.Le département recherche.....	4
Pôle traduction.....	14
Pôle actualité.....	18
Site internet.....	20
2.Le département développement	
Equipe.....	20
Les webinaires / conférences.....	21
Les partenariats et collaborations.....	22
Podcasts.....	23
3.Le département trésorerie.....	27
2021.....	27
2022.....	28
4.Le département communication.....	30
Les objectifs.....	30
Analytics.....	31

IV. Projets menés pour le Forum Génération Égalité

Le rapport.....	34
La note.....	34

V. Activités prévues de juin à décembre 2022

Département recherche.....	35
Département développement.....	35
Département communication.....	36

I. Portrait de la structure

1. Les valeurs de l'Institut du Genre en Géopolitique

L'Institut du Genre en Géopolitique est un think tank qui place le concept de genre au cœur de l'analyse des relations internationales. Ce laboratoire de recherche prône une plus grande

visibilité du genre dans le domaine des relations internationales. Le genre est employé comme un instrument d'exploration et de compréhension des réalités complexes de l'actualité internationale. Nous prônons l'honnêteté et la rigueur intellectuelles et une vision intersectionnelle et inclusive des thématiques que nous abordons.

2. Les objectifs de l'Institut du Genre en Géopolitique

Notre think tank entend participer à la création d'un avenir plus sensible au genre dans le domaine des relations internationales en démocratisant les sujets de genre en géopolitique au travers d'actions tangibles. L'IGG prodigue une expertise de qualité sur les divers sujets relevant du genre et des relations internationales, participant ainsi à sensibiliser les jeunes générations, la société civile et les acteur·ice·s influent·e·s dans les secteurs clés de notre société sur les notions de genre.

L'IGG développe sa capacité d'action afin d'influencer les décideur·se·s public·que·s et privé·e·s à travers un travail de plaidoyer.

II. La composition de l'IGG

1. Présentation des pôles

Le pôle communication : Ce pôle a pour objectif d'attirer l'attention du public sur les questions de genre dans les relations internationales par la diffusion de contenus audiovisuels. Cette sensibilisation s'opère à travers les réseaux sociaux, notamment grâce à la promotion des travaux de recherche produits par l'Institut du Genre en Géopolitique et à la publication des actualités hebdomadaires en lien avec le genre dans le monde. Par ailleurs, cette conscientisation s'effectue par la publication de recommandations culturelles, de définitions de concepts et de la mise en avant du calendrier du genre. Ce pôle est composé de quatre personnes chargées de la communication.

Le pôle recherche : Ce pôle a pour objectif la production des travaux de recherche du think tank. Il gère l'ensemble du processus de production : du recrutement des bénévoles rédact·eur·rice·s à la publication des écrits sur le site. Sur la période de juillet 2021 à juillet 2022, nous avons publié **61 productions** en anglais comme en français. Nous comptabilisons au total près de **311 écrits**. L'ensemble des publications sont disponibles sur le site et sont classifiées par thèmes, zones géographiques et formats, certains sujets sont abordés de manière

synthétique avec des articles, et d'autres sujets, sont développés en profondeur par le biais de rapports ou dossiers.

Le pôle développement : Ce pôle a pour objectif de développer la reconnaissance et la légitimité de l'IGG. Il diffuse les conclusions et recommandations issus des travaux de recherche de l'Institut à travers une sensibilisation de la société civile à travers la publication de podcast (2x par mois) et des sphères de décision à travers des activités de plaidoyer et d'élaboration de partenariats. Le pôle développement assure le soutien de ces activités en présentant l'IGG à des appels à projets et en recherchant des financements.

2. Présentation du Conseil d'administration

Le Conseil d'Administration est actuellement composé des deux co-fondatrices de l'IGG, Alice Apostoly et Déborah Rouach, mais également d'une manager du pôle développement Alexa Chabouté, une des premières bénévoles de l'Institut.

Le Conseil d'administration est toujours ouvert à de nouvelles·aux membres, impliquée·s et force de proposition.

III. Les activités de l'IGG 1. Le département recherche

Le département recherche est managé par 6 personnes. En plus des missions en lien avec les productions écrites, le département recherche est composé de sous-pôles : le pôle traduction et le pôle actualité. Chacun des pôles est géré par 3 managers du département recherche.

Nombre de personnes en bénévoles au sein du département recherche

Rédaction	Relecture	Traduction
79	32	18

Nombre d'écrits

Le département recherche a publié au cours de la période juillet 2021 - juillet 2022, **61 productions**, en français et en anglais.

Article	Dossier	Rapport	Fiche lecture	Fiche technique	Total
45	5	7	2	2	61

Articles (version française) :

Juillet 2021

“Questionner le pouvoir au regard de la place croissante des femmes dans la mafia italienne”,
4/07/21 - Thèmes et Zones : Culture / Europe - Auteur·ice : Emma Montrou

“Les ex-combattantes de la guerre civile sierra-léonaise : conditions d'exclusion du programme de Désarmement, Démobilisation et Réintégration de l'ONU”, 4/07/2021 - -
Thèmes et Zones : Conflits / Afrique - Auteur·ice : Emma Donnaint

“Les violences sexuelles dans le conflit armé interne guatémaltèque”, 6/07/21 - Thèmes et Zones : Conflit / Amérique latine - Auteur·ice : Béatrice Consentino

“Les femmes birmanes en première ligne des manifestations contre la junte : désobéissance civile et revendications féministes”, 26/07/21 - Thèmes et Zones : Société / Asie - Auteur·ice : Anaïs Gancel

“L'avortement en Amérique latine : dynamique régionale et spécificités mexicaines (1970-2020)”, 30/07/21 - Thèmes et Zones : Société / Amérique latine - Auteur·ice : Mathilde Morel

Septembre 2021

“« ¡El Estado opresor es un macho violador ! » Violences de genre perpétrées par l’Etat à l’épreuve des protestations sociales en Colombie”, 5/09/21 - Thèmes et Zones : Culture / Amérique latine - Auteur·ice : Pauline Marquis

“Kafala et travailleuses domestiques : Etat des lieux d’un système d’esclavage moderne”, 15/09/21 - Thèmes et Zones : Société / Moyen-Orient - Auteur·ice : Inès Zaky

“Arora Akanksha : la première femme secrétaire générale des Nations unies ?”, 15/09/21 - Thèmes : Politique - Auteur·ice : Yousra Riahi

“Pologne : La « peste arc en ciel » et les LGBT-free zones, pourquoi un tel climat de haine ?”, 18/09/21 - Thèmes et Zones : Société / Europe - Auteur·ice : Audrey Pruvost

“Le retrait de la Turquie de la Convention d’Istanbul contre les violences faites aux femmes”, 29/09/21 - Thèmes et Zones : Société / Europe - Auteur·ice : Solène Poreau

Octobre 2021

“Le mariage par enlèvement au Kirghizistan : une pratique à l’épreuve du temps”, 7/10/21
Thèmes et Zones : Société / Asie - Auteur·ice : Kenza Rharmaoui

“Les femmes terroristes de Daesh”, 22/10/21 - Thèmes et Zones : Conflit / Moyen-Orient -
Auteur·ice : Tarinda Bak

Novembre 2021

“Présentation des principales avancées des cadres réglementaires, législatifs et institutionnels relatifs à la mise en œuvre du plan d’action de la résolution 1325 en République de Côte d’Ivoire”, 17/11/21 - Thèmes et Zones : Droit / Afrique - Auteur : Louis Séverin Adjii

“Le Genre au sommet – comprendre les enjeux du FGE”, 27/11/21 - Auteur·ice : IGG

Janvier 2022

“Le fémonationalisme français ou la valorisation d’une identité nationale par des injonctions patriarcales”, 26/01/22 - Thèmes et Zones : Société / Europe - Auteur·ice : Marion Diette

“Implications des femmes dans la crise militaro-politique de 2002 en Côte d’Ivoire”, 27/01/22 - Thèmes et Zones : Conflit / Afrique - Auteur : Louis Séverin Adjii

Février 2022

“Féminisation des prix scientifiques, un si grand écart : constat en France et en Europe”, 11/02/22 - Thèmes et Zones : Sciences et Technologies / Europe - Auteur·ice : Dea Lorenzini

“La représentation publique de Marine Le Pen : une femme politique comme les autres”, 23/02/22 - Thèmes et Zones : Politique / Europe - Auteur·ice : Lorette Breban

“Ecoféminismes : outils pour penser l’humanité post-covid”, 23/02/22 - Thèmes : Environnement - Auteur·ice : Romane Wohlschies

“Homosexualité, non-binarité et transidentité en Afrique : d’une norme culturelle pré-coloniale à la condamnation politique et sociale de la communauté LGBT”, 23/02/22 Thèmes et Zones : Culture / Afrique - Auteur·ice : Fiona Wendorff

Mars 2022

“Candidat·e·s à la présidence de la République, quels sont vos engagements pour les femmes ?”, 7/03/22 - Thèmes et Zones : Politique / Europe - Auteur·ice : IGG

“Conquête spatiale : les figures féministes dans l’ombres d’un récit masculin”, 9/03/22 - Thèmes : Sciences et Technologies - Auteur·ice : Anaïs Gancel

“Le manque de représentation des femmes en Afghanistan : un obstacle de taille dans le développement de la paix”, 15/03/22 - Thèmes et Zones : Société / Moyen-Orient - Auteur·ice : Louise Poelaert-Roch

“Le Nouveau Plan d’Action Nationale pour les femmes, la paix et la Sécurité au Canada, un renouveau pour la politique étrangère féministe canadienne ?”, 16/03/22 - Thèmes et Zones : Politique / Amérique du Nord - Auteur·ice : Lucy Pyrrha

“Tour du monde des féministes”, 16/03/22 - Thèmes : Société - Auteur·ice : IGG

“L’émancipation des femmes rwandaises après le génocide : entre défis structurels et besoin de reconstruction”, 16/03/22 - Thèmes et Zones : Culture / Afrique - Auteur·ice : Apolline Fabarez

“Les violences subies par les femmes sud-soudanaises au sein du conflit intra-étatique”, 31/03/22 - Thèmes et Zones : Conflit / Afrique - Auteur·ice : Clara Malonga

Avril 2022

“Quand la France préfère voir les femmes djihadistes comme des victimes”, 02/04/22 - Thèmes et Zones : Culture / Moyen-Orient - Auteur·ice : Laura Jbara-le Gourriérec

“La diplomatie féministe au Mexique : une politique porteuse de progrès pour les femmes du pays ?”, 02/4/22 - Thèmes et Zones : Politique / Amérique latine - Auteur·ice : Mathilde Morel

“Culture du viol : l’insoutenable légèreté des médias français”, 04/4/22 - Thèmes et Zones : Culture / Europe - Auteur·ice : Lou Gougnot

“Côte d’Ivoire : le féminisme à l’épreuve”, 07/4/22 - Thèmes et Zones : Société / Afrique - Auteur·ice : Déborah Marie Estelle

Juin 2022

Actualité : “Le Pays du Sourire aux portes de la légalisation du mariage homosexuel : une analyse de la communauté LGBTQIA+ thaïlandaise”, 27/06/22 - Thèmes et Zones : Culture / Asie - Auteur·ice : Violette Pottié

“Un an après le FGE : quelle postérité ?”, 30/6/22 - Auteur·ice : IGG

Juillet 2022

“Intégrer la dimension du genre dans le processus de DDR, un défi de reconstruction des sociétés après un conflit armé”, 01/7/22 - Thèmes : Conflit - Auteur·ice : Diane Paugnat

‘Les conditions de travail des femmes dans les mines de mica de Madagascar’, 01/7/22 - Thèmes et Zones : Société / Afrique - Auteur·ice : Mina Rakotoarindrasara

Actualité : “Roe vs Wade : un tournant décisif au niveau mondial ?”, 02/7/22 - Thèmes et Zones : Société / Amérique du Nord - Auteur·ice : Violette Pottié

Actualité : “Guerre en Ukraine : une opportunité pour les femmes de sortir de leur rôle genré ?”, 08/7/22 - Thèmes et Zones : Conflit /Europe - Auteur·ice : Violette Pottié

Actualité : “Le bilan de la PFUE : une avancée pour les droits des femmes ?”, 13/7/22 - Thèmes et Zones : Société /Europe - Auteur·ice : Marie Pavlovitch

Actualité : “Guerre en Ukraine : une résultante de la masculinité toxique ?”, 15/7/22 - Thèmes et Zones : Conflit /Europe - Auteur·ice : Violette Pottié

Dossiers (version française) :

Août 2021

Impact du covid sur les femmes (4 parties), Thèmes : Société - Auteur·ice : Cécile Guignard

- “L’impact de la Covid-19 sur le travail des femmes migrantes 1/4”, 06/08/21
- “L’impact de la Covid-19 sur le travail des femmes migrantes 2/4”, 09/08/21
- “L’impact de la Covid-19 sur la vie quotidienne des femmes migrantes 3/4”, 13/08/21
- “Le rôle des femmes migrantes dans le monde révélé par le Covid 19 4/4”, 29/08/21

Octobre 2021

Les femmes dans le HIRAK (2 parties), Thèmes et Zone : Culture et Moyen-Orient -

Auteur·ice : Inès Daoudi

- “Les Femmes dans le HIRAK (1/2)”, 10/10/21
- “Les Femmes dans le HIRAK (2/2)”, 17/10/21

Partie 2 du dossier sur l’intersectionnalité TV - (Partie 1 juin 2021 et Partie 3 en janvier 2022),

Thèmes et Zones : Culture / Amérique du Nord - Auteur·ice : Lysiane Colin

- “La place de l’intersectionnalité dans les séries TV états-uniennes : la nouvelle génération de représentation des personnages Latina (2/3)” – 14/10/21

Janvier 2022

Analyse intersectionnelle Rwanda et RDC (2 parties), Thèmes et Zone : Conflit et Afrique -

Auteur·ice : Bridget Niewinski

- “Une analyse intersectionnelle de la violence sexuelle et basée sur le genre dans le conflit de la région des Grands Lacs d’Afrique depuis 1994 : les violences sexuelles durant le génocide rwandais de 1994 (1/2)”, 09/01/22
- “Une analyse intersectionnelle de la violence sexuelle et basée sur le genre dans le conflit de la région des Grands Lacs d’Afrique depuis 1994 : la RDC (2/2)”, 13/01/22

Partie 3 du dossier sur l’intersectionnalité TV - (Partie 1 juin 2021 et Partie 2 en octobre 2022),

Thèmes et Zones : Culture / Amérique du Nord - Auteur·ice : Lysiane Colin

- “La place de l’intersectionnalité dans les séries TV états-uniennes : où en est-on dans la représentation des personnages latino et queers (3/3)”, 26/01/22

Mars 2022

Conflit armé Guatemala (3 parties), Thème et Zone : Conflit / Amérique du Sud, Auteur·ice : Clémence Lainé

- “Les femmes et le conflit armé guatémaltèque (1/3)”, 27/03/22
- “Les femmes et le conflit armé guatémaltèque (2/3)”, 28/03/22
- “Les femmes et le conflit armé guatémaltèque (3/3)”, 28/03/22

Rapports (version française) :

Juillet 2021

“Les conditions d’émergence de la construction de relations de genre pacifiées dans l’ère post-conflit”, 08/07/2021, Thème : Culture - Auteur·ice : Béatrice Consentino

“Genre et Franc-maçonnerie : une utopie socio-située ?”, 23/07/2021 - Thème et Zones : Culture / Europe - Auteur·ice : Lilia Vanbeveren

Novembre 2021

“Le colonialisme comme processus patriarcal de dominations. La place des femmes et des féminismes dans le processus de décolonisation”, 16/11/2021, Thème : Société - Auteur·ice : Romane Wohlschies

“Le Genre au sommet : Comprendre les enjeux du Forum Génération Égalité”, 27/11/2021 - Auteur·ice : IGG

Mars 2022

“De l’usage de l’érotisme dans les mouvements féministes queer européens – le cas de la Suisse romande”, 31/03/2022 - Thèmes et Zones : Société / Europe - Auteur·ice : Aline Nanko Samaké

Fiches lectures (version française) :

Janvier 2022

“Réinventer l’amour. Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles - Mona Chollet, La Découverte, 2021 ”, 07/01/2022, Thème : Culture - Auteur·ice : Pauline Stumpf

Mars 2022

“Female Masculinity, Jack Halberstam, Duke University Press, 1998”, 30/03/2022, Thème : Culture, Auteur·ice : Clémence Jonchère

Fiche technique (version française) :

Mars 2022

“Repenser l’architecture du congé parental d’éducation en France : analyse de la réforme de 2014”, 24/03/2022, Thème : Politique - Auteur·ice : Mélanie Nollet

Articles (version anglaise)

Septembre 2021

“ ‘Bride’ Trafficking at the Sino-Burmese Border A feminist critique of the traditional security approach to human trafficking”, 29/09/2021 - Thème et Zone : Société / Asie -
Auteur·ice : Laura Huchet

Décembre 2021

“Gender and mobility during the Covid crisis”, 22/12/2021 - Thème : Société - Auteur·ice :
Ayma Tayaa

Février 2022

“Women And Peacebuilding: Narratives From South Asia”, 07/02/2022 - Thème et Zone :
Politique / Asie - Auteur·ice : Aparna Rajeev

Mars 2022

“COP26 : A closer look at the progress made on gender”, 25/03/2022 - Thème : Politique -
Auteur·ice : Avril Chanel

Fiche technique (version anglaise) :

Mai 2022

“Gender-based violence in times of war and armed conflicts”, 25/05/2022 - Thème : Conflits -

Auteur·ice : Candice Garcia Rapports :

Janvier 2022

“Towards peace in Libya? A gender-responsive analysis of the Libyan conflict and some pathways towards gender-inclusive resolution”, 03/01/2022 - Thème et Zone : Conflit et

Afrique - Auteur·ice : Hannah Delahunty

“What Does the Syrian Peace Process Tell us About the Involvement of Women in Peacemaking in Religiously Dominated Societies?”, 05/01/2022 - Thème et Zone : Conflit et

Moyen-Orient - Auteur·ice : Laura Jbara-Le Gourriérec

● **Pôle traduction**

Nombre de traductions publiées sur la période Juillet 2021 - Juillet 2022

Article	Dossier	Total
11	2	13

Dossiers traduits :

Novembre 2021

“Women in the Hirak” - 2 parties, 16/11/21 et 17/11/21, written by Inès Daoudi and translated by Barbara Sika Kudjawu

Décembre 2021

“The place of intersectionality in the U.S. TV series: the new generation of Latina characters representation 2/3”, 09/12/21, written by Lysiane Colin and Translated by Elise Mckeever

Articles traduits :

Décembre 2021

“Turkey’s withdrawal from the Istanbul Convention on violence against women”, 09/12/21, written by Solène Poreau and translated by Julie Penverne

“Poland : The “Rainbow Plague” and LGBT-Free Zones, Why Such a Climate of Hate ?”, 10/12/21, Written by Audrey Pruvost and translated by Kerry ann Marcotte

“Arora Akanksha: the first woman Secretary - General of the United Nations ?”, 10/12/21, written by Yousra Riahi and translated by Chloé Lusven

“Kafala and domestic workers: a situational analysis of a modern day slavery system”, 12/12/21, written by Inès Zaky and translated by Barbara Sika

Janvier 2022

“El Estado opresor es un macho violador!” Gender violence perpetrated by the state as a test of social protest in Colombia”, 09/01/22, written by Pauline Marquis and translated by Kaouther Bouhi Allison

“Kamala Harris, between history and hope”, 24/01/2022, written by Julie Lavaire and translated by Chloé Lusven

Mai 2022

“How ivoirian women got involved in the 2002 Ivory Coast military and political crisis”, 11/05/2022, written by Louis Severin Adji and translated by Chloé Lusven

“Hegemonic Masculinity: between deconstruction and a resurgence”, 18/05/2022, written by Lilia Vanbeveren and translated by Kerry Ann Marcotte

Jun 2022

“Space conquest: female figures in the shadow of a male narrative”, 02/06/2022, written by Anais Gancel and translated by Barbara Sika

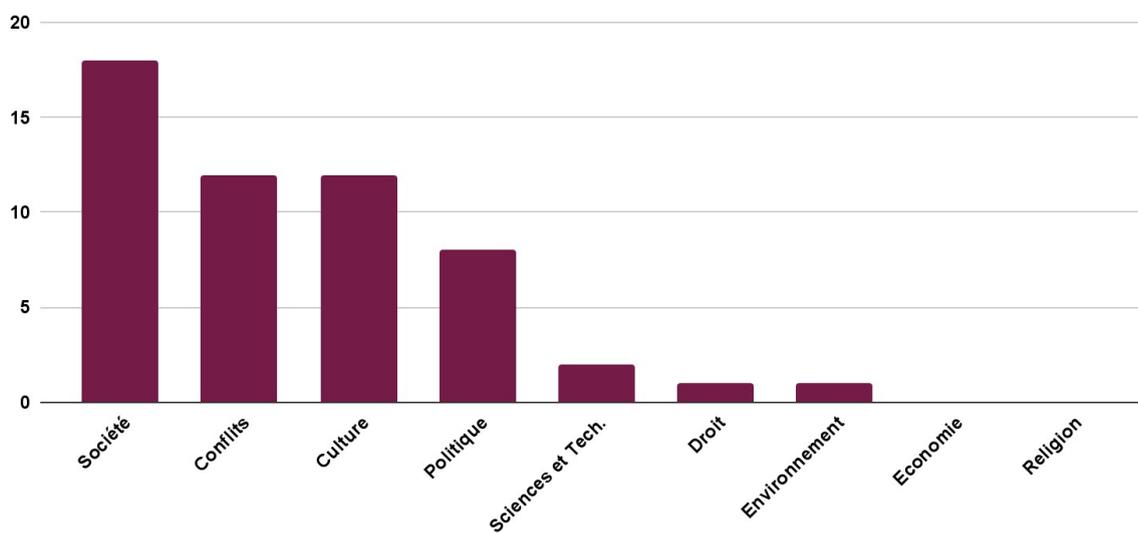
"Ecofeminism(s): tools for thinking about post-COVID humanity", 10/06/2022, written by Romane Wohlschies and translated by Inji Achour

“Adressing rape culture: the unbearable flippancy of French media”, 17/06/2022, written by Lou Gougnot and translated by Morine Serafini

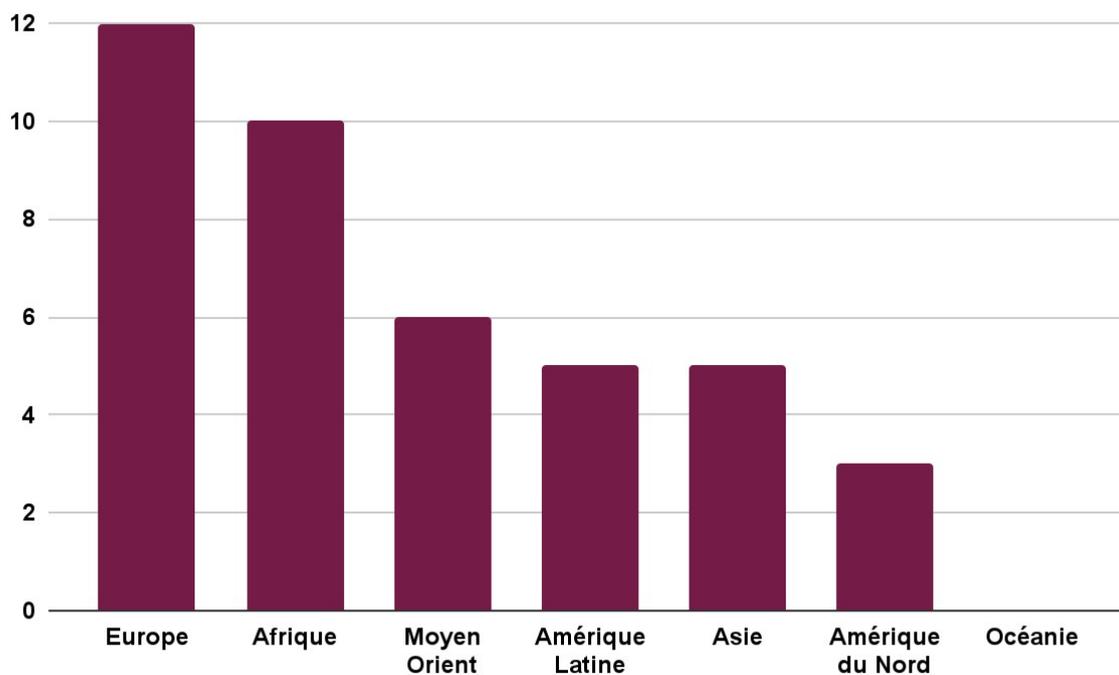
“Questioning power in view of the rising role of women in the italian mafia”, 16/06/2022, Written by Emma Montrou and translated by Jessica Norbert

Sujets les plus étudiés : thèmes et zones géographiques

Thèmes étudiés sur la période Juillet 2021-Juillet 2022



Zones géographiques étudiées sur la période Juillet 2021-Juillet 2022



● Pôle actualité

La disponibilité de nos bénévoles conjuguée aux délais de rédaction, de publication et de promotion de nos productions, nous conduit à publier des écrits qui peuvent perdre leur

caractère récent et actuel. En créant un département dédié à la veille et la parution d'articles analytiques sur des actualités datant d'une à deux semaines, nos productions gagnent en intérêt ainsi qu'en visibilité.

Ce projet a été lancé le 20 juin 2022 avec pour objectifs de :

- Réaliser des productions sur des sujets d'actualités qui mobilisent l'intérêt de notre public;
- Mettre en avant des actualités sur des zones parfois moins médiatisées; - Gagner en visibilité.

L'équipe est constituée d'une manager chargée de la gestion et du fonctionnement du département, de deux managers en soutien ainsi que de cinq bénévoles chargées de la veille et de la rédaction des écrits.

Nombre d'écrits et nature des sujets publiés depuis juillet 2022 :

- 5 articles :
 - “Le Pays du Sourire aux portes de la légalisation du mariage homosexuel : une analyse de la communauté LGBTQIA+ thaïlandaise”, 27/06/22 - Thèmes et Zones : Culture / Asie - Auteur·ice : Violette Pottié
 - “Roe versus Wade : un tournant décisif au niveau mondial ?” 02/07/22 - Thèmes et Zones : Politique, Société / Amérique du Nord - Auteur·ice : Violette Pottié.
 - “Guerre en Ukraine : une opportunité pour les femmes de sortir de leur rôle genré ?”, 08/7/22 - Thèmes et Zones : Conflit /Europe - Auteur·ice : Violette Pottié
 - “Le bilan de la PFUE : une avancée pour les droits des femmes ?” 13/07/22 - Thèmes et Zones : Politique, Société / Europe - Auteur·ice : Marie Pavlovitch.
 - “Guerre en Ukraine : une résultante de la masculinité toxique ?” 15/07/22 - Thèmes et Zones : Conflits / Europe - Auteur·ice : Violette Pottié.
- 22 actualités mises sur nos réseaux sociaux sous forme de carrousel.
- Le site internet

Le site internet utilisé par l'IGG a été initialement créé par un ami, de manière bénévole. Il était fonctionnel mais les options de personnalisation étaient limitées et les bugs se multipliaient de par nos compétences limitées en matière de coding et l'utilisation de plug-ins gratuits. Ainsi, la refonte du site internet était capitale pour notre image de marque et la présentation que mérite de notre travail de recherche. Nous avons sollicité les services d'un prestataire pour une formule d'installation de thème Wordpress, d'une interface français et anglaise, ainsi qu'un degré avancé de personnalisation via HTML et CSS. Le nouveau site est disponible depuis le 1er décembre 2021.

Depuis décembre 2021, le site internet de l'Institut du Genre en Géopolitique a cumulé plus de 154.000 visites, démontrant l'intérêt croissant des enjeux d'égalité dans le monde.

2. Le département développement

- Equipe

L'équipe du pôle développement est constituée d'une manager bénévole chargée de la gestion et du fonctionnement du pôle ainsi que de deux stagiaires et cinq bénévoles. Les stagiaires et bénévoles sont réparti.es dans quatre départements distincts : podcasts, plaidoyer, partenariats et trésorerie.

- Les webinaires / conférences

Mois de juin 2021:

Le webinaire du 21 juin 2021 a pour sujet: "*Status of Women in the Arab Gulf: the case of Bahrain*". L'IGG l'a organisé en collaboration avec American for Democracy & Human Rights in Bahrain (ADHRB) et s'est donc déroulé en anglais. Les invitées sont Ala'a Shehabi (directrice adjointe de l'Institut pour la prospérité mondiale et un membre fondateur de Bahrain Watch) et Nazeera Saeed (journaliste et activiste). L'objectif est de mettre en lumière la condition des femmes au Bahreïn. Les intervenantes ont ainsi présenté le Conseil suprême des femmes et son action ainsi que les répercussions et les violations des droits humains auxquelles les activistes des droits des femmes sont confrontés au Bahreïn. Il a duré 1h30. 75 personnes y ont participé.

Mois de septembre 2021 :

Le webinaire du 27 septembre 2021 a pour sujet : « *Les défenseur.es des droits des femmes et des personnes LGBTQI+ : l'action des ONG et de la société civile* ». Les invitées sont Véronique Cérasoli (porte-parole et chargée de plaider pour l'association SOS homophobie et contributrice d'Investies et militante associative), Noëmi Grütter (coordinatrice des droits des femmes et des questions LGBTQI+ chez Amnesty International Suisse) et Marie Lebrun (bénévole active d'ONU Femmes France, chargée de communication auprès de l'association 2GAP). Nous avons abordé le bilan du FGE, le financement des associations, l'intersectionnalité des luttes et les perspectives d'avenir. Le webinaire a duré 1h30. Il y avait 30 participant.es.

Mois de décembre 2021 :

L'IGG a organisé une conférence le 16 décembre 2021 sur le Forum Génération Égalité. Il a pris la forme d'une cérémonie de présentation du rapport intitulé : « *Le Genre au sommet : comprendre les enjeux du Forum Génération Égalité* ». Carlotta Gradin, vice-présidente plaider chez ONU-Femmes France, a échangé avec nos présidentes, Alice Apostoly et Déborah Rouach sur les enjeux du FGE, les conclusions du rapport ainsi que les perspectives d'avenir. A l'inverse des webinaires, la cérémonie n'était pas un événement ouvert au public mais réservée aux acteur.ices actives sur la question des droits des femmes. 23 invité.es avaient répondu présent.es à notre invitation. La cérémonie a duré environ 1h30.

Mois de mars 2022 :

Le webinaire du 15 mars 2022 traite de la question des droits des femmes au sein de l'Union européenne. Il est intitulé : « *L'objectif européen d'une « union de l'égalité » : quels enjeux pour les droits des femmes ?* ». Les invitées sont Sophie Jacquot (professeure de science politique l'Université Saint-Louis – Bruxelles, et chercheuse au CReSPo et à l'IEE), Bérangère Marques-Pereira (professeure de l'Université Libre de Bruxelles et co-coordinatrice du groupe Genre et politique de l'ABSP) et Sophie Heine (politologue et Senior Research Fellow à l'Institut Egmont). Nous avons discuté de la politique européenne, de l'évolution des droits des femmes, des recommandations pour une meilleure visibilité et prise en charge de ces sujets au sein des institutions européennes, ainsi que sur les perspectives d'avenir. Le webinaire a duré 1h30.

- Les partenariats et collaborations

L'IGG a su devenir un élément moteur au sein de la sphère militante féministe française, en matière de diplomatie féministe, Toujours membre actif du Collectif Générations Féministes, l'IGG a su soutenir les efforts de plaidoyers, de part la rédaction ou signature de nombreux documents (tribunes, courriers, ...), la diffusion d'actions partenaires et la participation à des projets communs (cf. le webinaire co-organisé par l'IGG et ADHRB).

Ces activités sont organisées lors de réunions régulières et lors de sessions du groupe de travail dédié aux élections présidentielles françaises auxquelles l'IGG a participé systématiquement.

L'IGG a également pu profiter de ce réseau, notamment lors de la rédaction du rapport "Le Genre au Sommet - Comprendre les enjeux du Forum Génération Égalité" via les interviews d'Equipop et de Focus 2030, mais également lors de sa remise, où ont été invité une grande partie des associations du Collectif. Nous avons également pu passer par ce canal pour diffuser la note bilan à l'occasion du premier anniversaire du FGE.

Nos co-fondatrices ont été sollicitées par Focus 2030 à quelques reprises, dans le cadre de réunions inter-associatives, d'interviews (comme ici), ou d'échanges en présentiel.

Cette année a également marqué l'avènement de nouveaux partenariats :

- avec le média 50-50 magazine, où notre travail est relayé, comme [ici](#)
- avec le Laboratoire de l'égalité, association spécialisée sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes
- avec le premier ambassadeur virtuel des Nations Unies, Elyx.

Le développement de l'IGG en tant qu'acteur reconnu et légitime dans ses différentes missions passe également par la mise en place de partenariats divers ayant, à terme, vocation à déboucher sur la production de contenu en collaboration. L'introduction de l'IGG dans des réseaux regroupant des organismes divers mais rassemblés autour de valeurs similaires représente également un fort intérêt. A partir de l'été 2022, les acteurs recherchés ne sont plus seulement français ou même européens, mais s'inscrivent dans un rayonnement international.

- Les podcasts

Mois de septembre

Le podcast s'intitule "Genre et Art". Il s'agit de l'épisode introductif d'une série de podcasts consacrés à l'art. Il dure 9m 34s. L'invité est Mina, une étudiante en histoire de l'art. Il introduit brièvement l'importance de prendre en compte la participation des LGBTQIA+ à l'Art et de prendre en compte les obstacles subies par les femmes.

Mois d'octobre

Le podcast s'intitule "Les femmes dans l'art". Il s'agit du premier épisode d'une série de podcasts consacrés à l'Art. Il est consacré aux obstacles auxquels les femmes ont fait face dans le domaine de l'Art. Il dure 16m 12s. L'invité est Mina, une étudiante en histoire de l'Art.

Le podcast s'intitule "Les représentations des vierges et des prostituées". Il s'agit du deuxième épisode d'une série de podcasts consacrés à l'Art. Il dure 18m 8s. L'invité est Mina, une étudiante en histoire de l'Art. Il est consacré à éclairer sur l'impact du patriarcat.

Mois de novembre

Le podcast s'intitule "la masculinité toxique". Il s'agit du troisième épisode d'une série de podcasts consacrés à l'Art. Il dépeint les représentations diverses pour essayer de distinguer ce qui relève de la masculinité toxique et ce qui est tout simplement une codification esthétique,

sociale basée sur les mœurs d'une époque. Il dure 21m 5s. L'invité est Mina, une étudiante en histoire de l'Art.

Mois de décembre

Le podcast s'intitule "la binarité du genre". Il s'agit du quatrième épisode d'une série de podcasts consacrés à l'Art. Il dure 13m 8s. L'invité est Mina, une étudiante en histoire de l'Art.

Le podcast s'intitule "la place de la communauté LGBTI+ dans l'Art". Il aborde l'effacement puis la réintroduction des LGBTI+. Il dure 18m 52s. Il s'agit du cinquième et dernier épisode d'une série de podcasts consacrés à l'Art.

2022

Mois de mars

Le podcast thématique a pour sujet "Les recommandations de l'IGG à la France pour son action en matière de genre". L'IGG propose 5 recommandations, explorant différentes solutions en matière de lutte contre les violences sexistes sexuelles, d'accès au droit à la santé, de droits des personnes LGBTQIA+. Le podcast a une durée de 15 minutes.

Le podcast entretien a pour thème "Au cœur du Forum Génération Égalité". Delphine O, ambassadrice et secrétaire général du Forum Génération Égalité abordent les conclusions qui peuvent être tirées de ce sommet. Le podcast dure 41 minutes.

Série de podcasts "Tour du monde des féminismes/ Feminisms around the world"

Le premier podcast de cette série dure 27 minutes. L'invitée est Ahlem Bousserwehl, directrice de Dream Loud Strategic structure de conseils axés sur les projets pour les femmes en économie sociale et solidaire et de formation en plaidoyer genre et santé. De surcroît, elle est secrétaire générale des Femmes démocrates Tunisie. Elle a été coordinatrice des programmes pour ONU

Femmes Tunisie, directrice exécutive du programme “Soyons actives” de Solidarité laïque et ex-membre du bureau directeur d’une association pour la justice et l’égalité, première association de militantisme LGBTQIA+ en Tunisie. Le podcast aborde le lien entre le féminisme, la politique et les challenges sociétaux.

Le deuxième épisode de cette série dure 27 minutes. L’invitée est Greta Guzman, fondatrice de Vertvioleta, structure de consulting qui aide les entreprises à appréhender la violence conjugale et à aider les femmes employées qui en sont victimes.

Le troisième épisode de cette série dure 16 minutes. L’invitée est Gadis Arivia Effendi, une philosophe indonésienne. Elle a fondé en 1996 une ONG, une revue féministe.

Le quatrième épisode dure 27 minutes. L’invitée est Irmine Fleury Ayihounton, spécialiste en développement communautaire et professionnelle en matière de santé publique. Elle fut présidente de l’association “Jeunes volontaires pour la Santé”. Elle est blogueuse via le site obin-rin.com.

Le dernier podcast dure 24 minutes. L’invitée est Hanlu Hu, consultante chez ILGA World. Le podcast se concentre sur les études de genre et les droits des femmes LBTQI+ en Europe et dans le monde.

Mois de mai

Le podcast thématique a pour thème “La diplomatie féministe”, concept adopté par une dizaine d’Etats dont la France. Il dure 17 minutes.

Le podcast entretien a pour thème “Viol en tant qu’arme de guerre : le cas de la guerre en Ukraine”. Céline Bardet, juriste et fondatrice de l’ONG We are not Weapons of War, a partagé ses réflexions sur les conséquences spécifiques des conflits sur les femmes. Il dure 43 minutes.

Mois de juin “Mois des fiertés”

Le podcast thématique a pour thème “Etat des lieux des droits LGBTQIA+ en Amérique Latine”. La communauté LGBTQIA+, en proie à de nombreuses violences et discriminations politiques, sociales et économiques, se mobilise pour faire avancer leurs droits. Le podcast dure 26 minutes.

Le podcast entretien a pour thème les droits des LGBTQIA+ et l’intergroupe LGBTI au Parlement européen. Les député·e·s européen·ne·s n’ont pas pu se libérer. Le podcast est en réserve pour plus tard. Mois de juillet

Le podcast thématique aborde “La féminisation de la migration illégale centre-américaine”. Il est en cours d’enregistrement.

Le podcast entretien a pour thème “le dérèglement climatique, les migrations et le genre”. L’invitée est Alice Baillat. En cours d’enregistrement.

3. Le département trésorerie

a. 2021

L’année 2021 a été une année charnière pour l’Institut, marquée par l’obtention de sa première subvention.

En mai 2021, l’Institut du Genre en Géopolitique est nommé lauréat de l’appel à projet du Napoleons Venture Philanthropy, programme qui soutient des initiatives relevant d’une innovation sociale, inclusive et responsable, sélectionnées chaque année et des actions plus urgentes ou ponctuelles en fonction de l’actualité et de notre vigilance. Pour sa première année, le Napoleons Venture Philanthropy se concentre sur des projets de communication, mobilisation ou plaidoyer faisant avancer l’égalité effective entre les femmes et les hommes.

Grâce à un soutien de 15 000€, l’IGG a pu réaliser ses trois grands projets : la refonte du site internet igg-geo.org, la publication du rapport “Le Genre au sommet – Comprendre les enjeux du Forum Génération Égalité” et sa présentation en présentiel lors d’une cérémonie.

Le nouveau site internet est présenté en page 14, les prochains passages porteront sur notre projet de rapport, à l’occasion du Forum Génération Égalité.

Nous avons recruté 6 personnes fin juin au sein de notre équipe de rédaction du rapport. Elles ont chacune suivi le Forum Génération Égalité durant les trois jours de sa tenue, ont rassemblé

leurs ressources respectives via Google Drive et ont rédigé de septembre à novembre, sous la supervision étroite de la présidence de l'IGG. Le travail d'analyse et de rédaction est bénévole, cependant la relecture professionnelle, le maquettage et l'illustration ont été effectués par des prestataires professionnels. Le rapport a ensuite été imprimé en 100 exemplaires. Ce rapport est le seul à ce jour à proposer un bilan du FGE six mois après sa tenue et notre travail de recherche a permis la présentation d'engagements dont certain.es acteur.ice.s n'avaient pas eu vent. Aussi, le projet avait intéressé l'Ambassade du Mexique en France, avec qui nous discutons de la tenue de la cérémonie au sein de leurs locaux. Nous avons donc perçu l'importance de traduire le rapport, permettant une visibilité internationale de l'Institut et une nouvelle vague d'intérêt pour le FGE au niveau mondial.

La cérémonie s'est déroulée dans une salle de la Mairie du Paris Centre, nous permettant l'accès à une salle gratuite. Pour décorer la salle, tout le matériel était fourni par la mairie, à l'exception des kakemonos, créés spécialement pour l'occasion. Afin d'immortaliser l'événement et d'en rendre compte sur notre site internet et nos réseaux sociaux, les services d'une photographe professionnelle ont été sollicités.

b. 2022

L'objectif du département trésorerie est de trouver des financements qui permettront à l'IGG de réaliser des projets, et de développer sa capacité d'action. Ainsi, les deux objets de demande de subvention concernent la création d'un emploi de chargé.e de plaidoyer et de recherche, qui permettra de mieux coordonner le travail des bénévoles et chercheur.euse.s, et le soutien au projet de podcasts grâce auquel l'IGG pourra démocratiser le savoir et diffuser davantage son expertise.

Les subventions demandées

Depuis janvier 2022, le département trésorerie a pu soumettre cinq demandes de subventions à différents organismes : Focus 2030, Mamacash, la Fondation Batigère, le Fonds pour les Femmes en Méditerranée et la Fondation Blancheporte. Quatre autres seront envoyées d'ici la fin juillet 2022 à OAK, Global Fund for Women, Benevity et le Fonds citoyen franco-allemand. A ce jour, toutes les demandes envoyées sont encore en cours d'analyse par les organismes, puisque le processus se déroule sur plusieurs mois.

Les obstacles

Toutefois, au cours de la recherche de subventions, l'équipe du département trésorerie a été confrontée à plusieurs obstacles. En premier lieu, la plupart des fondations n'acceptent pas le financement de frais de fonctionnement, ni celui relatif au plaidoyer. Cela peut s'expliquer par le fait que le concept de think-tank est relativement récent en France, et il n'est donc pas dans les mœurs des fondations françaises de les financer. Ensuite, les organismes privilégient les associations qui proposent des projets "de terrain" : actions juridiques auprès des femmes victimes de VSSR, accès à l'éducation ou au logement, ... Le plaidoyer et les podcasts, bien que nécessaires à la prise de conscience du genre en géopolitique, ne sont donc pas leur priorité. En outre, d'autres critères sont des freins à l'éligibilité de l'IGG aux appels à projet. Par exemple, l'institut n'a pas encore les trois ans d'existence requis par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères. De plus, d'autres subventions sont attribuées pour des projets implantés dans des pays en développement dont l'Europe, et donc la France, sont exclues. Pour finir, une partie des subventions proposées s'appuie sur le principe du cofinancement. L'organisme proposant la subvention s'engage uniquement à hauteur d'un certain pourcentage du budget total du projet. Cela peut s'avérer problématique puisque l'IGG n'a pas nécessairement les fonds pour pouvoir financer une partie d'un projet engagé, et ne peut donc pour l'instant que viser des subventions prenant en charge la totalité d'un projet.

L'objectif pour 2022 sera de pouvoir financer un poste de chargé·e de plaidoyer ou de chargé·e de recherche sur au moins six mois en attendant d'être éligible aux aides publiques suite aux trois ans d'existence de l'IGG en février 2023, et d'obtenir le soutien nécessaire au projet de podcasts. Pour 2023, l'IGG pourra avoir l'ambition de bénéficier de deux personnes à temps pleins dédiées à son fonctionnement : ceci sera possible grâce à divers facteurs.

Premièrement, en 2023, l'IGG sera éligible à davantage de subventions grâce à ses trois ans d'existence, ce qui permettra au département trésorerie de soumettre des demandes aux appels à projets lancés par les aides publiques. L'objectif est de recevoir au moins une subvention de l'Etat ou d'une collectivité territoriale.

Enfin, l'évolution de l'organisation du département trésorerie améliore l'efficacité de la veille des subventions. Par exemple, la création des listes de subventions refusées ou impossibles et des appels à projet à surveiller permet d'éviter de faire des recherches en double, et guide les nouvelles recrues bénévoles et stagiaires. L'objectif est donc de constamment améliorer

l'organisation du financement de l'IGG, afin de pouvoir maximiser les chances d'admission aux subventions.

Dès l'année prochaine, il sera possible d'utiliser les candidatures faites aujourd'hui afin qu'elles servent de modèles et permettent de maximiser les demandes. Un calendrier des subventions sera à mettre en place tout comme un guide des différents éléments à fournir lors des candidatures. La démarche deviendra alors plus simple et plus efficace.

4. Le département communication

Le département communication est chargé de gérer et d'alimenter les réseaux sociaux, d'élaborer une stratégie de communication digitale, de mettre à jour la newsletter, d'assister à la prospection de nouveaux partenaires, ainsi que de soutenir la promotion de projets de recherche et de plaidoyer.

Les objectifs

- Élargir le nombre d'abonnements, d'impressions et interactions sur nos différentes plateformes de communication.
- Améliorer la visibilité et la promotion de l'IGG à un public plus large.
- Mettre en place une stratégie de communication efficace et adaptée pour chaque plateforme.
- Gagner en efficacité pour la réalisation de la newsletter mensuelle.
- Réaliser des suivis efficaces pour les sujets et contenus des différentes plateformes où cela est nécessaire.

Analytics

Facebook	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Publications	20	22	37	24	16	36
Vues sur la page	84	92	81	57	45	36
Nouveaux abonnés	5	7	12	8	4	18
Couverture de la page	640	1 168	1 203	1 231	445	866
Taux d'engagements	2,5%	3,4%	2,4%	2,5%	1,9%	2,4%
Nous sommes suivis par 801 abonné·e·s ¹ .						

Objectifs abonné·e·s pour 2022-2023 : 1 000 followers, taux d'engagements entre 4 et 6%.

Instagram	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Publications	15	18	35	22	18	36
Vues sur la page	356	172	267	124	205	254
Nouveaux abonnés	38	17	11	17	13	29
Couverture du compte	674	672	581	395	776	1 565

¹ Données du 12 juillet 2022.

Nous sommes suivis par **471** abonné·e·s².

Objectif abonné·e·s pour 2022-2023 : 800 followers, moyenne de 15 likes par publication, et 100 vues par vidéo/animation.

LinkedIn	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Publications	18	22	40	24	19	36
Vues sur la page	848	678	1 343	1 090	962	864
Nouveaux abonnés	121	130	215	211	172	149
Impressions publications	19 737	23 015	24 781	25 929	21 127	21 132
Taux d'engagements	8,8%	5,9%	4,3%	4,6%	6%	6,5%

Nous sommes suivis par **3 777** abonné·e·s³.

Objectif abonné·e·s pour 2022-2023 : 5 000 followers, taux d'engagement entre 9 et 13%

Twitter	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Nouveaux followers	19	56	57	41	24	21
Tweets	19	29	140	139	79	248
Tweet impressions	5 800	19 100	15 700	14 100	10 700	18 900
Visites sur le profil	2 603	4 554	4 287	2 275	2 365	5 244
Taux d'engagements	2,6%	3,1%	2,8%	2,4%	2,5%	3,8%

² Données du 12 juillet 2022.

Nous sommes suivis par **675** abonné·e·s⁴.

Objectif abonné·e·s pour 2022-2023 : 1 200 followers.

³ Données du 12 juillet 2022.

⁴ Données du 12 juillet 2022.

IV. Projets menés pour le Forum Génération Égalité

1. Le rapport

Dans le cadre des subventions reçues par Napoleon Venture Philanthropy, l'IGG a réalisé un rapport bilan du Forum Génération Égalité (FGE) qui s'était tenu en mars et en juin-juillet 2021, un événement international historique pour l'égalité de genre et les droits des femmes dans le monde.

Intitulé "[Le genre au sommet : comprendre les enjeux du Forum Génération Égalité](#)", ce rapport explique le contexte du FGE et son format original et s'attache à analyser les engagements financiers pris au cours du Forum par les multiples parties prenantes.

Il a été publié en décembre 2021, après quatre mois de travail mené par une équipe diverse composée de cinq rédactrices ainsi que de nos bénévoles au pôle développement et communication.

Le rapport a été présenté en décembre lors d'une conférence animée par Déborah Rouach et Alice Apostoly en présence de Carlotta Gradin, vice-présidente plaidoyer d'ONU Femmes France. Il a également été remis à Delphine O, ambassadrice et secrétaire générale du FGE.

Il est disponible en français et en [anglais](#).

2. La note

Pour célébrer les un an du Forum Génération Égalité, nous avons pris l'initiative de proposer un bilan de ce qui a été fait depuis le Forum par les parties prenantes. Cela a donné lieu à une note intitulée "[Un an après le Forum Génération Égalité : quelle postérité ?](#)" qui fait le suivi des engagements pris durant le FGE et se questionne sur l'impact de cet événement comme tournant pour l'égalité de genre.

Cette note, publiée le 30 juin après un mois de travail, a été réalisée par trois rédactrices et a mobilisé quatre bénévoles en communication ainsi que trois membres du pôle développement.

Nous avons été invitées par Focus 2030 pour présenter nos analyses et recommandations lors d'une table-ronde organisée dans le cadre de Voices, le festival d'ONU Femmes France qui célèbre les initiatives prises dans le cadre FGE.

V. Activités prévues de juin à décembre 2022

1. Département recherche

Nous ambitionnons de diversifier nos types de productions afin de proposer des analyses variées pouvant susciter l'intérêt d'un public plus large. Concernant les écrits proposés par le pôle Actualités, ils auront une portée plus engagée avec des recommandations et des analyses à destination des décideur·e·s politiques.

Nous souhaitons proposer de nouveaux types de contenus :

Timeline : Ce type de document pourrait permettre de revenir sur des sujets clés, des mouvements, des événements qui ont perduré dans le temps et de proposer une analyse étayée et précise.

Infographie : À raison d'une fois par mois, l'IGG pourrait publier une infographie sur un sujet ou un événement majeur. Les infographies sont très intéressantes car elles permettent de créer un document visuel regroupant les informations capitales d'un sujet. Elle présente également l'avantage d'attirer plus facilement l'attention et d'être plus facilement relayable.

InfoGuide : Ce type de document est relativement proche des fiches thématiques, toutefois en séparant Timeline et Infoguide, les fiches thématiques seraient amenées à avoir un caractère plus précis. L'infoguide a pour objectif de reprendre un élément (une terminologie, un groupe ou un sujet complexe ou méconnu) et de l'expliquer pour le public. Elle serait accompagnée de visuels afin de rendre plus accessible la production.

2. Département développement

Dès la rentrée en septembre 2022, l'IGG diffusera son premier Welcome Pack, un outil d'information destiné aux député·e·s de l'Assemblée Nationale. La thématique abordée est celle de la politique étrangère féministe afin de mettre en lien le développement et les droits et santé sexuels et reproductifs, des sujets trop méconnus par nos élu·e·s. Ainsi, le Welcome Pack présente ces thèmes et propose des recommandations politiques concrètes pour mieux faire face aux inégalités et guider les député·e·s dans leur politique.

Nos objectifs

- Adapter le Welcome Pack en fonction de la couleur politique des partis pour que ceux-ci soient le plus réceptif possible
- Rendre la notion de politique étrangère féministe accessible à tous les député·e·s
- Faire compte-rendu clair et rapide de la situation en matière de politique étrangère féministe et de DSSR
- Proposer des recommandations concrètes que les député·e·s pourront mettre en place dans leur ligne politique
- Cartographier les député·e·s des différents partis pour pouvoir distinguer ceux qui ont déjà des connaissances en la matière et pourraient ainsi être un soutien potentiel de ceux qu'il serait judicieux de convaincre de par leur influence dans leur parti (par exemple les chefs de file)
- Proposer des rendez-vous aux député.e.s les plus engagé.e.s

L'établissement de partenariats internationaux, notamment dans des pays où l'influence des instituts de recherche est très importante et régulièrement orientés vers les problématiques dont s'emparent l'IGG, est l'opportunité de bénéficier d'une expertise précieuse. Il est aussi crucial d'être soutenu dans l'établissement de l'IGG pour l'inscrire dans la durée. Des partenariats internationaux permettraient une légitimité accrue à s'emparer des termes de géopolitique, ainsi qu'une plus large visibilité.

3. Département communication

- Stratégie de communication 2022 - 2023

La ligne éditoriale du département communication a évolué pour permettre une meilleure uniformité sur certains réseaux sociaux. L'identité visuelle sera aussi plus marquante sur les réseaux sociaux et notamment Instagram. Un autre point d'amélioration de l'efficacité de la stratégie de communication concerne l'identification et l'évaluation des posts ainsi que leur succès sur chaque réseau. Il s'agit, par la suite, d'ajuster la stratégie de communication en fonction de chaque réseau.

Dans les mois à venir, le département communication a pour objectif de présenter de nouveaux concepts et thèmes de publications sur les réseaux sociaux.

À travers la mise en place d'une ligne éditoriale afin d'uniformiser les réseaux sociaux ainsi que la création de nouveaux thèmes de publications, le pôle communication de l'IGG aspire à fidéliser les abonné·e·s déjà présents, mais aussi à développer la présence du think tank sur les réseaux sociaux en gagnant en visibilité. Le pôle communication a donc pour objectif d'atteindre, à la fin du second semestre de 2022, la barre des 5 000 abonné·e·s sur LinkedIn, des 800 followers sur Instagram, des 1 000 abonné·e·s sur Facebook et des 1 200 followers sur Twitter.